

PILAR LIMA TÓRREZ

María del Pilar Lima Tórrez reside en La Paz, Bolivia. Es arqueóloga, con título de Licenciada de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, además de un Diplomado en Educación Superior (2003) de la misma universidad. Es investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés y Coordinadora del Circuito Ecoturístico del Río Lauca, Oruro (Proyecto Manejo de Áreas Protegidas y Zonas de Amortiguación MAPZA – SERNAP).

Experiencia de trabajo

2006- 2007

Diagnóstico arqueológico en la Serranía Chiquitana de San José y Laguna Concepción, Santa Cruz. Consultoría para la Prefectura de Santa Cruz,

2006 Preparación de Plan de Protección y supervisión de construcción de infraestructura para el Tantachawi 2006, Municipio de Curahuara de Carangas, Oruro. Manejo de Áreas Protegidas y Zonas de Amortiguación MAPZA.

2006 Capacitación en temas arqueológicos en las comunidades de Chaunaca y Tumpeca, Chuquisaca, junto a Oscar Porcel. Proyecto Parque Arqueológico de Incamachay. Honorable Alcaldía de Sucre – SIARB.

2005-2006 Coordinación del Proyecto de Conservación y Turismo en la región del Río Lauca, Oruro. Programa de Pequeñas Donaciones – PNUD/MAPZA.

2005 Reconocimiento arqueológico de la Gran Ruta Inca en Potosí. Consultoría realizada para SAVIA/Prefectura de Potosí.

2004 Revisión documental de la Gran Ruta Inca en Potosí. Consultoría realizada para SAVIA/Prefectura de Potosí.

2004 Capacitación en temas arqueológicos en las comunidades de Macaya, Sacabaya y Julo, Oruro, junto a Xiomara Sainz y Ruth Zenteno. Proyecto de Conservación y Turismo en la región del Río Lauca. PPD/PNUD..

2004 Realización de un diagnóstico arqueológico en las comunidades de Macaya, Sacabaya y Julo, Oruro, en el marco del Proyecto de Conservación y Turismo para la Región del Río Lauca. PPD/PNUD – MAPZA/SERNAP.

- 2002 Realización de análisis de cerámica procedente del bloque San Alberto, La Paz. Consultora Paraba Azul.
- 2002-2003 Directora del Proyecto Arqueológico Calacala, Oruro. SIARB / Embajada de Alemania.
- 2001– 2004 Directora del Proyecto Sevaruyo, Oruro. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas. ASDI-SAREC-UMSA.
- Desde 2001 Miembro del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas, Oruro. ASDI-SAREC-UMSA.
- 2001 Catalogación de la colección Disselhoff de Bolivia. Museo Etnológico de Berlín.
- 2001 Colaboración en la realización de la exposición “El uso de los camélidos en Los Andes”. Instituto Latinoamericano, Universidad Libre de Berlín.
- 2001 Proyecto Parque Arqueológico de Quila Quila, Chuquisaca. Proyecto financiado por el Servicio Alemán de Cooperación Social-Técnica (DED).
- 2000– 2006 Docente de la Carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- 2000 Capacitación a guarda-ruinas locales. Ayllus de Quila Quila,. Chuquisaca. Sucre.
- 2000- 2001 Jefe del Centro de Investigaciones Arqueológicas del departamento de Chuquisaca. DINAAR. La Paz – Chuquisaca.
- 2000 Investigadora del Proyecto en los Valles de Pocona, Cochabamba. Universidad Mayor de San Simón – Universidad de Pennsylvania.
- 2000 Consultoría para el Proyecto Manejo de Áreas Protegidas y Zonas de amortiguación (MAPZA) del Servicio Nacional de Áreas Protegidas y la GTZ. Oruro.
- 1998 Consultoría para los Ayllus Originarios de Quila Quila, Chuquisaca.
- 1998 Colaboración en la realización del Mapa Territorial de Quila Quila. Viceministerio de Asuntos Indígenas y Pueblos Originarios, La Paz.
- 1996 Proyecto Quila Quila, Chuquisaca. Proyecto de Tesis de Grado. Universidad Mayor de San Andrés., La Paz.
- 1995 Proyecto Pampahasi. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- 1995 Proyecto Icla, Chuquisaca. Universidad de Chicago.
- 1995 Proyecto Wila Jawira, Kirawi-La Paz. Universidad de Chicago.

- 1995 Proyecto Arqueológico Tiksi Karka, Isla del Sol. Field Museum of Natural History of Chicago.
- 1994 Proyecto de Investigaciones Arqueológicas de Samaipata, Santa Cruz. Universidad de Bonn.
- 1992 Investigación sobre medicina tradicional en el Alto. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- 1992 Investigación de mercado “La imagen de TELETON”. TELETON, La Paz.

Publicaciones

Lima, P.

2003

Participación Comunitaria, Desarrollo Sostenible y Arqueología. El caso de Quila Quila – Chuquisaca, Bolivia. Chungará, Revista de Antropología Chilena, Vol. 35, N° 2. Arica.

2001 Sostenibilidad y Diálogo Horizontal. Nuevos paradigmas de la investigación arqueológica, el caso de Quila Quila – Chuquisaca. Anales de la XV Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz.

2001

Inkas y Yamparas... La hegemonía de poder en el Norte de Chuquisaca: los acontecimientos de Quila Quila. Memorias del II Simposio de Actualización en Arqueología de Bolivia Textos Antropológicos. La Paz.

1998

¿Ocupación Yampara en Quila Quila? Consideraciones preliminares sobre este fenómeno desde una perspectiva arqueológica. Anales de la XII Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz.

Lima, P. y D. Angelo (Eds.)

2005

Memorias del II Simposio de Actualización en Arqueología de Bolivia Textos Antropológicos.
Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.

Lima, P. y A. Macías

1999

Las ciencias sociales, su enajenamiento de lo social. Anales de la XIV Reunión Anual de Etnología.
Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz.

Lima, P., R. Cordero, M. Strecker & F. Taboada

2002

Los petroglifos de Quila Quila, Chuquisaca, Bolivia. Boletín Nº 16, SIARB. La Paz.

Lima, P., J. M. López, M. Maldonado & W. Castellón

2003

Prospección Arqueológica en la Cuenca de Calacala, Depto. de Oruro, Bolivia. Resultados
Preliminares. Boletín Nº 17, SIARB. La Paz.

Michel, F., H. Catacora, M. Clavijo, S. Fernández, P. Lima y M. Michel

2002 Proceso de poblamiento precolombino, colonial y actual en la cuenca del lago Poopó. El
caso de Quillacas. El lago Poopo como sitio RAMSAR, editado por Omar Rocha, Wild Life
Conservation. La Paz.

2002 Una aproximación histórico-espacial a la relación hombre-ambiente en la cuenca del
Poopó: el caso de Quillacas. Anales de la XVI Reunión Anual de Etnología Tomo I. Museo Nacional
de Etnografía y Folklore. La Paz.